

حكايات من الأدب الشعبي



خششان

تأليف

د. / محمد ماهر قابيل

رسوم

م. / عبير علي فهمي

تصميم وإخراج

م. / عبير صبحي البحيري



حقوق الطبع والنشر والتوزيع (فكرة) للكتب والوسائل التعليمية أشرف جابر رزق

رقم الإيداع : ٢٠٠٦ / ١٨٥٠ التزقيم الدولي : ٩٧٧-١٠١٩-١٦-١



وقف خششبان على حافة النهر يرعى الأوز . وكان الأوز يسبح
ويمرح على سطح الماء . كان خششبان ولداً مهذباً يعيش وحده
فى كوخ قريب من الحقول . وكان يتيم الوالدين . وكانت له
ساق من خشب . وكان الناس يحبونه لأدبه وذوقه . والله يحب
اليتيم ، ويحب من يحب اليتيم . وكان خششبان يصلى ويصوم
ويفعل الخير ولا يؤذى أحداً .

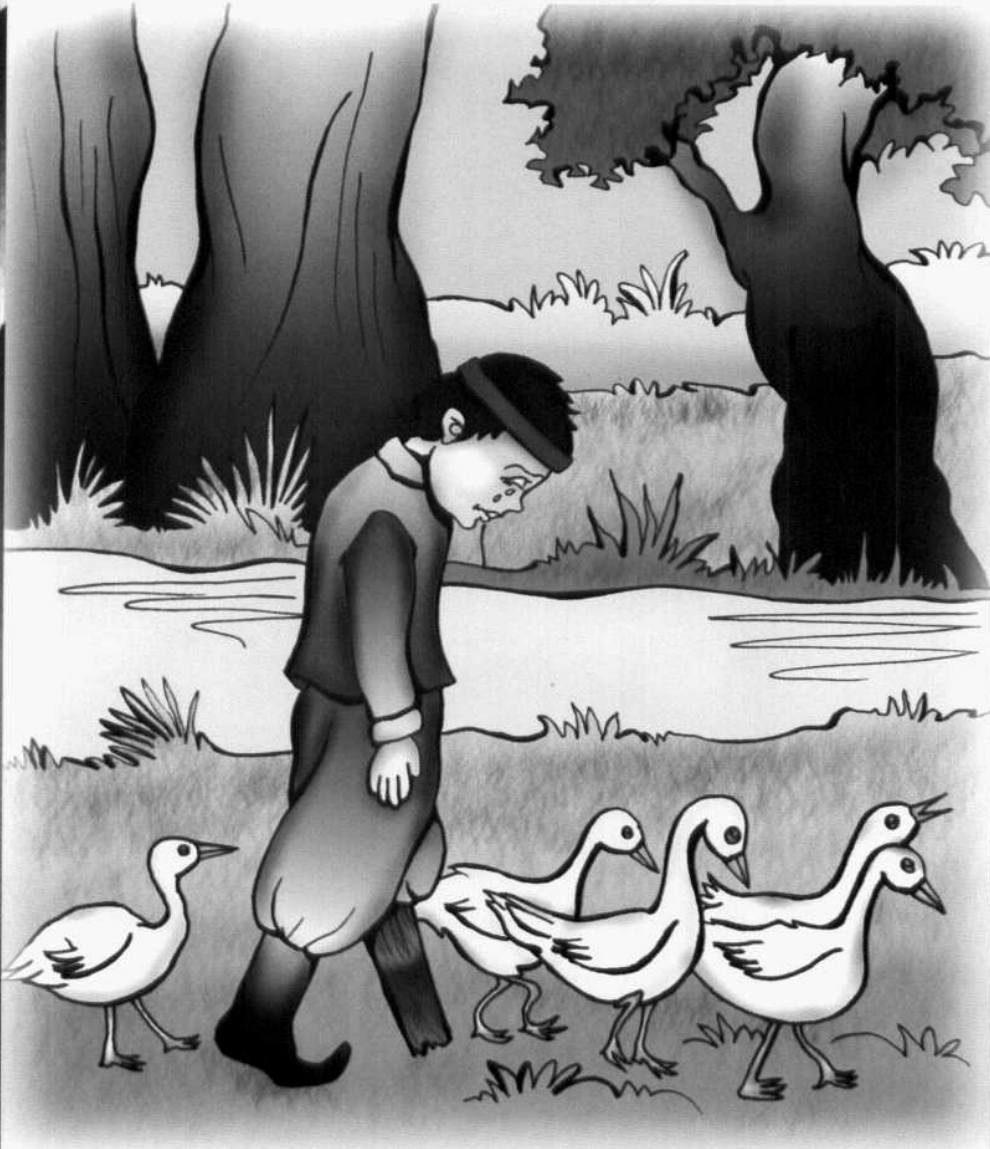


وكان كريماً يعطى ولا يبخل . وقبل غروب كل يوم كان يشعل
ناراً ويشوى أوزة ليأكلها مع أى ضيف يزوره .
وبعد العشاء يجلس الأصدقاء ويتحدثون حديث المساء .



وفى يوم من أيام الصيف دخل بعض الأوز مزرعة الحاج شعبان
فاستاء الرجل وطرده الأوز بقسوة وغضب على خششبان غضباً
شديداً .

قال الحاج شعبان لخششبان :
أنت ولد مهمل . تترك الأوز يدخل أرضى ويفسد زرعى . لا
أريد أن أراك هنا مرة ثانية .
ورفع الحاج شعبان عصاه أمام خششبان فانسابت دموعه فى
صمت وحزن ولم يرد على الرجل بكلمة واحدة .



ومشى خششيان وراء الأوز إلى الكوخ وهو لا يكاد يرى من
البكاء . وحاول أن ينام لينسى .





ومرّ شهر وشهران ، ولم يقترب خششبان من مزرعة الحاج
شعبان إلى أن كانت الليلة السابعة من رمضان ، وجاء لصّان
يسرقان .

فتح اللصّان حظيرة الحاج شعبان وكان بها حماران ونعجتان
وبقرتان وجاموستان .



وتسلل اللصان بما يسرقان
فلم يشعر بهما الحاج شعبان
ولا الحارسان : جودة
وعمران . لكن أوز خششان
أحس باللصين يخرجان .

صاح الأوز كله بصوت عال
فاستيقظ الرجال وقبضوا
على اللصين وقادوهما إلى
العمدة .





وشكر الحاج شعبان للولد الطيب خشبجان واعتذر له عما
كان . ثم دعاه إلى مزرعته وخصّه فيها بمكان .